


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кобяковская основная общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»:

Руководитель МО учителей
начальных классов МБОУ
«Кобяковская ООШ»

 О.В. Юсупова
Протокол № от 28 .08.2017г.


«Согласовано»:

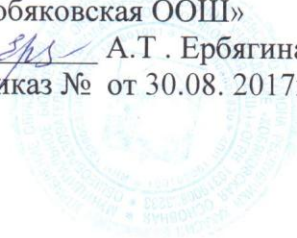
Заместитель директора по
УВР МБОУ «Кобяковская
ООШ»

 А.Г. Кокова
Протокол МС от 29.08.2017г.

«Утверждено»:

Директор МБОУ
«Кобяковская ООШ»

 А.Т. Ербягина
Приказ № от 30.08.2017г.



Рабочая программа

по музыке

на 2017 - 2018 учебный год

Составил :

Юсупова О.В.,
учитель начальных классов

д. Кобяково
2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке (образовательная область «Искусство») для 3 класса с изучением музыки на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом примерной программы начального общего образования по музыке на базовом уровне, ООП НОО МБОУ "Кобяковская ООШ" на 2017 -2018 учебный год, учебного плана МБОУ "Кобяковская ООШ" на 2017 - 2018 учебный год, с учётом УМК под редакцией Е.Д. Критской, учебник для общеобразовательных школ/. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т. С. Музыка: 3 кл.: М.: Просвещение, 2012, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утверждён федеральным перечнем учебников (приказ Министерством образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014).

Общая характеристика предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально- творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность музыки - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта

Цель: формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, а также эмоциональному, активному восприятию музыки.

Задачи:

-прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства, основы художественного вкуса, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и

ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- способствовать формированию эмоционально - целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира, отзывчивости, любви к окружающему миру;
- обучить основам музыкальной грамоты: пении, слушании и анализу музыкальных произведений, игре на элементарных музыкальных инструментах, реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Межпредметные связи

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с литературой (Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы «Руслан и Людмила»);
-изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
-историей (Святые земли русской. Александр Невский Святые земли русской. Сергей Радонежский)
-русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
-окружающим миром (времена года, различные состояния и явления природы).

Место предмета в учебном плане

В соответствии с примерным учебным планом примерной ООП НОО (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1 /15)) в МБОУ "Кобяковская ООШ" в 1 классе отводится 33 часа, во 2-4 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю .

При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно рабочей программе, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время (консультации).

Содержание учебного предмета (34 часа)

Раздел 1 «Россия-Родина моя» (5 часов)

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин»

Раздел 2 «День, полный событий» (4 часа)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Раздел 3 «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)

Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Вербное Воскресение. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Раздел 5 «В музыкальном театре» (6 часов)

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. «Океан – море синее».

Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзикл)

Раздел 6 «В концертном зале» (6 часов)

Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Мир Бетховена.

Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)

Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. Мир Прокофьева. Певцы родной природы.

Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать, понимать:

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
 - накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
 - выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
 - совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
 - развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
 - освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
 - развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса учащиеся должны:

Уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Планируемые результаты изучения предмета

Планируемые результаты изучения предметного курса

Личностные результаты:

- ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- действие смыслообразования,
- нравственно-этическое оценивание,
- умение выражать свои мысли,
- разрешение конфликтов, постановка вопросов,
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Предметные результаты:

- умение структурировать знания, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- смысловое чтение, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знаково - символическое моделирование, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.
- выделение и формулирование учебной цели
- анализ объектов, накопление сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов, воплощение в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни;
- доказательство- увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Критерии оценивания

На основе существующей системы пятибалльных оценок и экспертной оценки процесса и результата творчества, можно представить следующие соответствия:

Отметку "5" – Ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ её решения, реализовал способ. Он обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку "4" - Ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ её решения, но реализовал не полностью. Его устный ответ в целом соответствуют

требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку "3" – Ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ достижения данной цели, но не смог правильно его реализовать. Если его устный ответ в основном соответствует требованиям программы, однако имеется определённый набор

грубых и негрубых ошибок и недочётов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке, правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" – Ученик обнаружил неготовность или отсутствие интереса к выполнению творческого задания. Его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

Учебно-методический комплект для учителя

Музыка 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, «Просвещение» 2013 г.

Учебно-методический комплект для учащихся

Музыка 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, «Просвещение» 2013 г.

Календарно-тематическое планирование

п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
Раздел 1 «Россия-Родина моя» (5 часов)					
<p>Планируемые результаты обучения Универсальные учебные действия Познавательные: анализировать музыкальные произведения; понимать поставленную цель; организовывать рабочее место; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов. Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; открывать новые знания и умения, решать задачи через наблюдения и рассуждения; корректировать работу, при нахождении ошибок; выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью; уважительно относиться к мнениям других; выслушивать Личностные: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России</p>					
1	Мелодия – душа музыки	Уметь размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений	01.09		
2	Природа и музыка. Звучащие картины	Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности	08.09		
3	Виват, Россия! Наша слава-русская держава	Знать песни о героических событиях истории Отечества	15.09		
4	Кантата «Александр Невский»	Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений	22.09		
5	Опера «Иван Сусанин»	Знать песни о героических событиях истории Отечества	29.09		
Раздел 2 «День, полный событий» (4 часа)					
<p>Планируемые результаты обучения Универсальные учебные действия Познавательные: анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки; организовывать рабочее место; планировать практическую работу и работать по составленному плану; Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, Личностные: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России</p>					

6	Утро	Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии	06.10		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении	13.10		
8	«В детской». Игры и игрушки	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения	20.10		
9	Обобщающий урок по теме «День, полный событий»	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов	27.10		

Раздел 3 «О России петь - что стремиться в храм» (4 часа)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск необходимой информации; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, различать звучание музыкальных инструментов; определять явления окружающей действительности, характеризовать произведения, понимать композиции.

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий; формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя; принимать и сохранять учебную задачу, в том числе музыкально исполнительскую, выбирать действия в соответствии с поставленной целью.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника; использовать речь для регуляции своего действия; рассказывать о содержании прослушиваемого произведения, участвовать в коллективном обсуждении; передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

Личностные результаты: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки

10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись)	10.11		
11	Древнейшая песнь материнства	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты	17.11		
12	Вербное Воскресение. Вербочки	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей	24.11		
13	Святые земли Русской. Княгиня		01.12		

	Ольга. Князь Владимир				
Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)					
Планируемые результаты обучения					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формировать замысел и реализовать его в исполнении; использовать общие приёмы решения исполнительской зад., осуществлять поиск необходимой информации.					
Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; самостоятельно ставить цель в предстоящей творческой работе; планировать действия, выполнять творческие задания по заданным правилам; выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, выполнять музыкально-творческие задания.					
Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности; работать в паре, группе; формулировать собственное мнение и позицию.					
Личностные: представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России					
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	08.12		
15	Певцы русской старины. Лель	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	15.12		
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	22.12		
Раздел 5 «В музыкальном театре» (6 часов)					
Планируемые результаты обучения					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации, проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск необходимой информации.					
Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, оценивать музыкальные образы персонажей оперы; выполнять музыкально-творческие задания; планировать действия, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам, оценивать музык. образы персонажей оперы.					
Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении.					
Личностные: представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; развитие чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, понимания необходимости учения; становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности)					
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять	12.01		

		особенности развития образов			
18	Опера «Орфей и Эвридика»	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	19.01		
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы	Выявлять особенности развития образов	26.01		
20	«Океан – море синее»	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	02.02		
21	Балет «Спящая красавица»	Выявлять особенности развития образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	09.02		
22	В современных ритмах (мюзиклы)		16.02		

Раздел 6 «В концертном зале» (6 часов)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: различать, сравнивать музыкальные инструменты по тембру; ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, понимать цель выполняемых действий, выполнять музыкально- творческие задания по заданным правилам; понимать и принимать учебную задачу, понимать важность планирования работы, выполнять музыкально- творческие задания по заданным правилам.

Коммуникативные: рассказывать о прослушанном произведении, отвечать на вопросы, выражать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному произведению.

Личностные: становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности)

23	Музыкальное состязание (концерт)	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки	02.03		
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии	09.03		
25	Музыкальные инструменты (скрипка)	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	16.03		
26	Сюита «Пер Гюнт»	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки	23.03		
27	Призыв к мужеству	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	06.04		
28	Мир Бетховена	Выявлять выразительные и изобразительные особенности	13.04		

Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)**Планируемые результаты обучения****Универсальные учебные действия**

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск необходимой информации; ориентироваться в разнообразии способов решения задач, проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, понимать цель выполняемых действий, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам; планировать действия, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам, оценивать музыкальные образы; формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.

Коммуникативные: рассказывать о прослушанном произведении, отвечать на вопросы, выражать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному произведению называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; Формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные: представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; развитие чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, понимания необходимости учения; становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности)

29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов	20.04		
30	Мир Прокофьева	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях	27.04		
31	Певцы родной природы	Понимать смысл музыкальных определений	04.05		
32	Прославим радость на земле	Понимать смысл музыкальных определений	11.05		
33	Радость к солнцу нас зовет	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии	18.05		
34	Обобщающий урок «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Обобщение пройденного за 3 класс	25.05		

