

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кобяковская основная общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»:  
Руководитель МО учителей  
начальных классов МБОУ  
«Кобяковская ООШ»  
\_\_\_\_\_ О.В. Юсупова  
Протокол № от 28 .08.2017г.

«Согласовано»:  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ «Кобяковская  
ООШ»  
\_\_\_\_\_ А.Г. Кокова  
Протокол МС от 29.08.2017г.

«Утверждено»:  
Директор МБОУ  
«Кобяковская ООШ»  
\_\_\_\_\_ А.Т . Ербягина  
Приказ № от 30.08. 2017г.

**Рабочая программа**

по музыке  
для 1 класса  
на 2017 - 2018 учебный год

Составил :  
Юсупова О.В.,  
учитель начальных классов

д. Кобяково  
2017г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке (образовательная область «Искусство») для 1 класса с изучением музыки на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, с учетом примерной программы начального общего образования по музыке, ООП НОО МБОУ «Кобяковская ООШ» на 2017-2018 учебный год, учебного плана МБОУ "Кобяковская ООШ" на 2017 -2018 учебный год, с учетом УМК под редакцией Е.Д.Критской, учебник Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, «Музыка» 1 класс, М.,: Просвещение, 2015, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержден федеральным перечнем учебников на 2017 – 2018 учебный год (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014).

### **Общая характеристика предмета**

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки.

#### **Задачи:**

- развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям;
- понимать их жизненное и духовно-нравственное содержание;
- освоить музыкальные жанры – простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучить особенности музыкального языка;
- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку. Музыка открывает возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

## **Межпредметные связи**

Взаимосвязь уроков музыки с уроками литературного чтения

Тематические уроки; работа с иллюстрацией, литературным текстом; анализ музыкального произведения; индивидуальная и групповая работа; сравнение видов искусств.

Взаимосвязь уроков музыки с уроками изобразительного искусства

Изучение искусства проходит через пространственное окружение и среду, в которой музыкант творит; пространство звука, цвета, света, движения.

Взаимосвязь уроков музыки с уроками окружающего мира

Окружающая среда способна интегрировать в себе многообразие предметного мира, включающего художественные формы, ритмы, цветовые сочетания, звуки, запахи и др. Поэтому изучение искусства проходит через пространственную среду.

## **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с примерным учебным планом примерной ООП НОО (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1 /15)) в МБОУ "Кобяковская ООШ" в 1 классе отводится 33 часа из расчета 1 час в неделю (33 недели).

При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно рабочей программе, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время (консультации).

## **Особенности преподавания в данном классе**

В классе 9 человек. 2 девочки и 7 мальчиков. Общий уровень развития учащихся – средний. Работоспособность класса средняя.

## **Содержание учебного предмета (32 часа)**

### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (15 часов)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### **Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Учащийся научится:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- понимать музыкальную грамоту как средство осознания музыкальной речи.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

#### **Планируемые результаты изучения предмета**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

##### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **Предметные результаты:**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учащихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Критерии оценки:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ.

Устный ответ:

«5» - учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» - учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

«3» - учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«2» - учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценок

оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной и художественной выразительности, ответ самостоятельный;

оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя;

оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

оценка «два»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### **Учебно-методический комплект для учащихся**

Музыка: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагин, - М., Просвещение, 2015

### **Учебно-методический комплект для учителя**

Музыка: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагин, - М., Просвещение, 2015



### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
<b>Раздел № 1. Музыка вокруг нас (15 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Универсальные учебные действия:</b>					
<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёра в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; применять установленные правила; вносить изменения и дополнения в план и способ действия, если необходимо; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.					
<b>Регулятивные:</b> ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; обращаться за помощью; использовать установленные правила в контроле способов решения задач; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; понимать содержание рисунка и соотносить его с муз. впечатлениями.					
<b>Коммуникативные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия.					
<b>Личностные:</b> осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу					
1	«И Муза вечная со мной!»	Слушать музыку на примере произведения П.И. Чайковского «Щелкунчик», размышлять об истоках возникновения музыкального искусства, правилах поведения и пения на уроке, наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.	02.09		
2	Песни и танцы разных народов мира.	Использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках	09.09		
3	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	16.09		
4	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности	Понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения; выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)	23.09		
5	Музыка осени	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; выделять отдельные признаки предмета и объединять	30.09		

		по общему признаку			
6	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции	07.10		
7	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.	Моделирования опыта музыкально-творческой деятельности; понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью	14.10		
8	Узнавание нот	Узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображение мелодии движением рук	21.10		
9	Музыкальная азбука		28.10		
<b>2 четверть</b>					
9	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека	Определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»; узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к музыкальным сочинениям, исполнять песни	11.11		
10	“Садко”. Знакомство с народным былинным сказом	Ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов	18.11		
11	Сопоставление звучания народных инструментов с профессиональными	Внимательно воспринимать информацию; слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах	25.11		
12	Русские народные музыкальные инструменты.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку	02.12		
13	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка	Сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. Пришло Рождество, начинается торжество	09.12		
14	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл	Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню находить нужный характер звучания	16.12		



15	Народные музыкальные традиции Отечества	Понимать степень понимания роли музыки в жизни человека; узнавать освоенные музыкальные произведения; давать определения общего характера музыки	23.12		
----	---	--	-------	--	--

### Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)

#### Планируемые результаты обучения

##### Универсальные учебные действия:

**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации; аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёра в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; применять установленные правила; вносить изменения и дополнения в план и способ действия, если необходимо; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Регулятивные:** ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; обращаться за помощью; использовать установленные правила в контроле способов решения задач; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; понимать содержание рисунка и соотносить его с муз. впечатлениями.

**Коммуникативные:** формулировать и удерживать учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия.

**Личностные:** осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу

### 3 четверть

16	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Хакасские музыкальные традиции	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Край, в котором ты живешь	13.01		
17	Поэт, художник, композитор	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов	20.01		
18	Музыка утра	Понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь	27.01		
19	Музыка вечера	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения	03.02		
20	Музыкальные портреты.		10.02		
21	Разыграй сказку (Баба-яга. Русская народная сказка)	Определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках; внимательно слушать	24.02		

22	У каждого свой музыкальный инструмент	Сравнивать музыкальные и речевые интонации; определять их сходство и различия; выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи	03.03		
23	Обобщение музыкальных впечатлений		10.03		
24	Музыкальные инструменты	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные	17.03		
25	Мамин праздник	Передавать эмоциональность во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; выделять характерные интонационно-музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями	24.03		
<b>4 четверть</b>					
26	Музыкальные инструменты. Чудесная лютя. (По алжирской сказке)	Определять названия жанров музыки; названия произведений и их авторов; узнавать музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров	07.04		
27	Звучащие картины	Научатся определять старинные, современные инструменты, на слух определять звучание люти, гитары, клавирина и фортепиано	14.04		
28	Музыка в цирке	Научатся понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты, называть их	21.04		
29	Дом, который звучит	Научатся проводить интонационно-образный анализ произведения, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен	28.04		
30	Опера-сказка	Научатся определять понятия (балет, опера), различать в музыке песню, танец, марш	05.05		
31	Музыка, написанная специально для мультфильмов	Научатся определять понятие опера, исполнять фрагменты из детских опер (на примере «Волк и семеро козлят» М.Коваля, «Муха-Цокотуха» М.Карасёва)	12.05		

32	Слушание полюбившихся произведений, исполнение любимых песен.	Научатся исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» Г. Гладкова, определять значение музыки в мультфильмах	19.05		
----	---	---	-------	--	--