


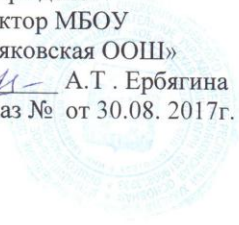


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кобяковская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»:
Руководитель МО учителей
начальных классов МБОУ
«Кобяковская ООШ»
 О.В. Юсупова
Протокол № от 28 .08.2017г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по
УВР МБОУ «Кобяковская
ООШ»
 А.Г. Кокова
Протокол МС от 29.08.2017г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ
«Кобяковская ООШ»
 А.Т. Ербягина
Приказ № от 30.08. 2017г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
для 1 класса
«Веселый карандаш»

Составил учитель:
Юсупова О.В

д.Кобяково

2017 г.

Пояснительная записка

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 12 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенную восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое.

В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения».

Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа может рассматриваться как программа, реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания. Направленность детского объединения – художественная.

Цель:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на детей от 7 до 9 лет. Состав группы постоянный. Количество 10-15 человек. Занятия 1 раз в неделю. Срок реализации 1 год (33 часов)

Формы организаций занятий:

информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.

художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;

изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.

художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Ожидаемые результаты:

личностные	предметные	метапредметные
развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания умение организовать рабочее место. бережное отношение к инструментам, материалам. развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера. ознакомление с художественными терминами и понятиями.	овладение основами художественной грамоты знание цветов и рисовальных материалов умение передавать форму, величину изображения.	приобретение навыка работы в паре, группе

Результативность обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участие в выставках, конкурсах, акциях.

Содержание учебного материала

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Теоретич. знания	Практич. знания, (экскурс)
1	«Учимся у природы»	Рисование с натуры, по памяти, представлению	11 ч	1 ч	9 ч, (1 ч.)
2.	« Искусство вокруг нас»	Рисование на темы	8 ч	1 ч	7 ч
3.	« Всяк мастер на свой лад»	Декоративное рисование	6ч	2 ч	4 ч
4.	Творческая мастерская	Лепка, творческая работа	8 ч	1 ч	7 ч

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Теоретич. знания	Практич. знания, (экскурс)	Дата
1	Экскурсия в парк.			1	
2-3	«Учимся у природы». Обучение технике рисования простых форм. Рисование радуги.		1	1	
4	«Учимся у природы». Рисование листьев деревьев.			1	
5	«Учимся у природы». Рисование осенних цветов.			1	
6	«Учимся у природы». Рисование на тему: «Осенний парк».			1	
7-8	«Учимся у природы». Эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, кукла-бабочка).			2	
9	«Искусство вокруг нас». Иллюстрации к сказке «Репка».			1	
10-11	«Учимся у природы». Рисование животных. Изображение птиц.			2	
12	«Искусство вокруг нас». Русские богатыри, снаряжение богатыря.			1	
13	«Творческая мастерская» Выставка рисунков. Оформление выставки.			1	
14	«Учимся у природы». Карнавал снежинок.			1	
15	«Искусство вокруг нас». Рисование снеговика.			1	
16-17	«Искусство вокруг нас».Рисуем сказочных героев. Музыка и сказки.		1	1	
18	«Искусство вокруг нас».Иллюстрации к сказке «Дюймовочка».			1	
19	«Искусство вокруг нас».Цветы для мамы.			1	
20	«Искусство вокруг нас».Кораблики на воде			1	
21-22	«Всяк мастер на свой лад». Орнаменты.		1	1	
23	«Всяк мастер на свой лад». Составление узора в полосе и круге из растительных и геометрических форм			1	
24	«Всяк мастер на свой лад». Знакомство с элементами городецкой росписи		1		
25	«Всяк мастер на свой лад». Знакомство с элементами хохломской росписи		1		

26	«Всяк мастер на свой лад». Украшение предметов быта, роспись кухонной доски.			1	
27	«Творческая мастерская» Оформление выставки «В народном стиле»			1	
28	«Творческая мастерская» «Космос».			1	
29	«Творческая мастерская» Рельеф и барельеф.			1	
30-31	«Творческая мастерская» Рисуем картины пластилином.		1	1	
32	«Творческая мастерская» Образ из кляксы			1	
33	«Творческая мастерская» Слушаем музыку и рисуем			1	

5. Литература.

Для учителя.

Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.

Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.

Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.

